

EMDA

ENCONTRO MUNICIPAL DE DANÇAS

DE 01 A 07 DE JUNHO

TEATRO MUNICIPAL DE ANANINDEUA

www.festivalemnda.com.br



Teatro
Municipal de
Ananindeua



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	01
01- PERÍODO DO FESTIVAL	02
02- INSCRIÇÃO	02
03- PERÍODO DE INSCRIÇÃO	02
04 - VALOR DE INSCRIÇÃO	03
05 - INGRESSOS	03
06 - MODALIDADES	03
07 - CATEGORIAS DO FESTIVAL	04
08- PENALIDADES	05
09 -PROCEDIMENTOS SONOROS	05
10 - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	05
11- CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO	05
12 - CLASSIFICAÇÃO	06
13 - CERTIFICADOS	06
14 - PREMIAÇÕES ESPECIAIS	06
15 - CREDENCIAMENTO	06
16 - ACESSO AOS BASTIDORES	06
17 - PASSAGEM DE PALCO	07
18 - WORKSHOPS	07
19 - PRÊMIO EMDA	08
01 - SOBRE O PRÊMIO EMDA	09
02 - MODALIDADES E CATEGORIAS	09
03 - INSCRIÇÕES	09
04 - PREMIAÇÃO	09
05 - SOBRE A APRESENTAÇÃO	06



EMDA

ENCONTRO MUNICIPAL DE DANÇAS

APRESENTAÇÃO

O **Encontro Municipal de Dança – EMDA** chega para celebrar o movimento, a arte e a potência dos corpos que contam histórias através da dança.

Realizado em Ananindeua, o evento acontecerá de **01 a 07 de junho de 2026**, reunindo bailarinos, coreógrafos, professores e amantes da dança em uma semana intensa de troca, aprendizado e espetáculo.

A programação contará com Workshops, Mostra de Dança e Mostra Competitiva, promovendo formação artística, visibilidade para grupos locais e regionais e o fortalecimento da cena cultural do município de Ananindeua-PA.

Mais que um evento, o EMDA é um espaço de encontro, diversidade e expressão.

Venha viver essa experiência, sentir a energia do palco e celebrar a dança em todas as suas formas

REALIZAÇÃO:

Dansare Espaço Experimental

Direção Geral: Jhonata Paixão

Direção Artística: Robson Fattorin

01 - PERÍODO DO FESTIVAL:

A terceira edição do Festival Municipal de Danças- EMDA, acontecerá de **01 a 07 de Junho de 2026**.

No teatro Municipal de Ananindeua.

Localizado: Parque Cultural Vila Maguary

Endereço: Av. Cláudio Sanders, 3360 - Centro, Ananindeua - PA, 67000-000

02 - INSCRIÇÃO:

É permitido cada grupo apresentar apenas uma coreografia por modalidade em cada categoria.

Os grupos participantes deverão realizar sua inscrição **EXCLUSIVAMENTE** através do preenchimento do formulário presente no site: www.festivalemدا.com.br

ATENÇÃO ao preenchimento do formulário de inscrição:

Apenas o diretor ou responsável do grupo poderá fazer as inscrições.

Não serão aceitas alterações de modalidade ou categoria após o envio do formulário.

Em caso de pequenas alterações ou erros, o responsável deverá realizar uma nova inscrição e no campo “observações” indicar qual foi a alteração realizada.

O comprovante de pagamento deve ser enviado ao email: festivalemدا@gmail.com até o último dia de inscrições (caso o pagamento não seja realizado até esta data, a inscrição será cancelada).

Pagamento através do PIX:

91982208681 (celular)

Jhonata Paixão

Banco: Nubank



03 - PERÍODO DE INSCRIÇÃO:

De 24 de Março a 15 de Maio de 2026*

*O período poderá se encerrar antes do previsto, caso o limite de vagas disponibilizadas por modalidade, seja preenchidas.



04 - VALORE DE INSCRIÇÃO:

PARA A MOSTRA COMPETITIVA DO DIA 4 DE JUNHO

TAXA ÚNICA DE R\$60,00

Poderão ser inscritas apenas **UMA** coreografia para cada categoria, somente para este dia.

MOSTRA COMPETITIVA GERAL - DE 5 A 7 DE JUNHO DE 2026

Os valores de inscrição serão divididos por lote para a competição do dia 5 a 7 de JUNHO.:

PRIMEIRO LOTE- DE 24 DE MARÇO A 15 DE ABRIL:

- SOLO: R\$70,00
- DUO: R\$100,00
- CONJUNTO: R\$50,00 (Por Bailarino (a) em cada coreografia)

SEGUNDO LOTE - DE 16 DE ABRIL A 30 DE ABRIL:

- SOLO: R\$75,00 -
- DUO: R\$105,00
- CONJUNTO: R\$60,00 (Por Bailarino (a) em cada coreografia)

TERCEIRO LOTE- DE 1 A 15 DE MAIO:

- SOLO: R\$80,00
- DUO: R\$110,00
- CONJUNTO: R\$65,00 (Por Bailarino (a) em cada coreografia)

Em caso de desistência do grupo ou coreografia não haverá devolução da taxa.

Professores e coreógrafos que forem se apresentar, também pagam a taxa de inscrição.

05- INGRESSOS:

Ingressos serão vendidos exclusivamente na Bilheteria do Teatro, nos dias do evento.

VALOR INTEIRA: R\$80,00 MEIA ENTRADA: R\$40,00

Capacidade máxima do teatro: 320 pessoas

06 - MODALIDADES:

Poderão se inscrever para a mostra competitiva do festival:

- SOLOS
- DUOS
- CONJUNTO (*a partir de 4 pessoas*)

Nas seguintes modalidades:

- Ballet de repertório
- Ballet classico livre/neoclássico
- Contemporâneo



- Jazz
- Estilo livre
- Dança gospel
- Danças urbanas

07 - CATEGORIAS DO FESTIVAL:

MOSTRA COMPETITIVA - 4 DE JUNHO DE 2026

Projetos, associações, ministérios de dança e espaços iniciantes.

CATEGORIAS

- Baby (3 a 6 anos)
- Infantil (7 a 11 anos)
- Juvenil (12 a 16 anos)
- Adulto (17+)

MODALIDADES

- Ballet Clássico Livre
- Jazz
- Estilo Livre
- Gospel

Obs: Somente coreografias em conjuntos a partir de 4 integrantes

Tempo: 4mim

MOSTRA COMPETITIVA GERAL - DE 5 A 7 DE JUNHO DE 2026

(Cias de dança, escolas de dança, espaços de dança, núcleos de dança, grupos independente entre outros)

Cada modalidade será dividida em categorias seguindo a idade do(a) bailarino(a):

- Baby: 3 a 6 anos - Solo, Duo e Conjunto
- Infantil: 7 a 11 anos - Solo, Duo e Conjunto
- Juvenil: 12 a 16 anos - Solo, Duo e Conjunto
- Adulto: 17 a 39 anos - Solo, Duo e Conjunto
- Master: 40+ - Solo, Duo e Conjunto

MODALIDADES:

Ballet Clássico Livre (baby, infantil, juvenil, adulto e master)

Ballet de Repertório (infantil, juvenil, adulto e master)





Dança Contemporânea (baby, infantil, juvenil, adulto e master)

Danças Urbanas (juvenil, adulto e master)

Jazz (baby, infantil, juvenil, adulto e master)

Estilo Livre (baby, infantil, juvenil, adulto e master)

Para conjuntos: a porcentagem permitida para idades diferentes na categoria é de no máximo **20%** do total dos participantes da coreografia.

Tempo máximo de apresentação

- Solo: 2:00 minutos
- Duo: 2:00 minutos
- Conjuntos: 4 minutos

08- PENALIDADES:

Em caso de ultrapassar o tempo estipulado, a coreografia será desclassificada.

Coreografias acima do tempo serão interrompidas no limite estipulado.

Na modalidade ballet de repertório o tempo máximo, é o tempo da obra.

09 - PROCEDIMENTOS SONOROS

As músicas deverão ser enviadas no formato de MP3 no formulário de inscrição das modalidades. O grupo/cia/ escola, deve verificar com antecedência na cabine do som se as músicas dos grupos estão funcionando corretamente no horário de passagem do palco de palco.

É recomendado que levem pendrive com as músicas, caso ocorra a necessidade por problemas técnicos no envio da música.

10 - CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Será selecionado, por ordem de nota, o primeiro, segundo e terceiro lugar de cada categoria e modalidade.

A avaliação será feita a partir da análise dos jurados nos seguintes critérios, com notas de 5 a 10 pontos em cada critério:

- Coreografia/criatividade
- Figurino
- Musicalidade

1º critério de desempate: maior nota na categoria “coreografia”.

2º critério de desempate: maior nota na categoria “figurino”.

11- CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Poderão ser considerados desclassificados os grupos que:

- Possuírem bailarinos com idades fora da categoria (acima dos 20% permitido no item 7 deste regulamento).
- Coreografias que sujem ou manchem o palco.
- Coreografias contendo nudez.
- Utilização de animais

12 - CLASSIFICAÇÃO

Serão premiados os solos, duos e conjuntos que obtiverem 1º, 2º e 3º lugar:

Solos: medalhas personalizadas

Duos: medalhas personalizadas

Conjuntos: troféu personalizado

13- CERTIFICADOS

Cada grupo receberá dois certificados de participação, um direcionado ao grupo e o outro direcionado aos bailarinos.

Os certificados de participação serão enviados em branco ao e-mail de cadastro do grupo.

14- PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Melhor apresentação conjunto do dia 04 de junho que é direcionado a projetos sociais, usinas, grupos independentes, pequenos espaços de dança e escolas públicas: R\$300,00

Bailarino(a) destaque do festival da competição geral: R\$300,00

Coreógrafo(a) destaque do festival da competição geral: Medalha + R\$400,00

Prêmio EMDA: Ver a sessão da premiação na pg. 11.

15- CREDENCIAMENTO

O credenciamento do grupo e bailarinos deverão ser realizados no dia **01 de junho, na Dansare Espaço Experimental, localizado na Av. Arterial 18, 496 - altos**

O credenciamento só poderá ser realizado pela direção ou responsável escrito no festival.

Não será fornecida para terceiros passes de acesso ao evento. Portar documento com foto.

16- ACESSO AOS BASTIDORES

O acesso será restrito a bailarinos inscritos e um diretor/responsável do grupo.

Fica proibido a entrada de acompanhantes que não estejam inscritos no evento.

O festival não se responsabilizará por pertences desaparecidos, orientamos os diretores e bailarinos para que tenham cuidado com seus objetos.

Terminando as suas apresentações, pedimos que os bailarinos e diretores deixem o camarim.

17- PASSAGEM DE PALCO

A passagem de palco dos conjuntos e solos será realizada pelo horário do início da tarde, no dia da apresentação do grupo.

Cada conjunto terá direito apenas ao tempo da coreografia, com ou sem a música, para a passagem de palco, não podendo ultrapassar o tempo. A passagem de palco dos solos será com todos os bailarinos ao mesmo tempo.

Os horários exatos de passagem de palco de cada grupo serão disponibilizados em data mais próxima ao evento.

18- WORKSHOPS

O evento contará com as seguintes modalidades e níveis de workshops:

- Ballet Clássico infantil
- Ballet Clássico Intermediário ● ● ●
- Dança Contemporânea Iniciante
- Dança Contemporânea intermediária ● ● ●
- Danças Urbanas unificado
- Jazz ● ● ●

Os Workshops acontecerão na Usina da Paz do Icuí no dia 02 de junho.

As turmas, horários e professores dos workshops serão disponibilizados no instagram oficial (@emda.festival) em data mais próxima ao evento.

As inscrições serão feitas por formulário online, disponível no site do evento.

O valor para participação de cada bailarino será de:

1 Workshop: R\$ 40,00

2 Workshops: R\$ 70,00

3 Workshops: R\$ 100,00

PRÊMIO EMDA

de Dança



01-SOBRE O PRÊMIO EMDA:

O Prêmio EMDA reafirma a importância de valorizar os grupos de dança do Pará, que ainda carecem de maior visibilidade e reconhecimento. A premiação surge como um instrumento de incentivo, celebrando coletivos e artistas que, com dedicação, talento e resistência, fortalecem a cena cultural paraense e contribuem significativamente para o desenvolvimento da dança no estado.

02- MODALIDADES E CATEGORIAS:

Poderão participar da premiação apenas conjuntos acima de 5 pessoas, nas modalidades de ballet clássico, dança gospel, dança contemporânea, jazz, danças urbanas, entre outros, sendo a categoria unificada.

Não será permitido coreografias de ballet de repertório.

03- INSCRIÇÕES:

As inscrições deverão ser realizadas através do preenchimento de formulário disponível no site: www.festivalemدا.com.br e o pagamento deve ser feito para:

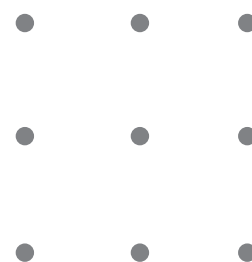
Somente conjuntos com até 6 min
Taxa de inscrição: R\$ 60,00 por bailarino (a)

Pagamento através do PIX:

91982208681 (celular)

Jhonata Paixão

Banco: Nubank



OBS: O prêmio somente acontecerá se houver no mínimo 5 apresentações inscritas.

04 - PREMIAÇÃO:

A melhor apresentação será contemplada com o valor de R\$2.000,00 (dois mil reais) ao grupo e troféu personalizado.

05 - SOBRE A APRESENTAÇÃO:

Tempo máximo: 5 minutos

Serão aceitos objetos cênicos e cenários móveis.

É proibido cenário fixo e projeções.

Cada grupo terá no máximo 1 minuto para se posicionar no palco antes de iniciar a coreografia.

